

O FUKU

Název FUK odkazuje na současný stav školství, který nám není lhostejný. Nové trendy (nejen ve vzdělávání) stojí na rozvoji kompetencí uplatnitelných v 21. století a jemných dovednostech (soft skills), které zastřešují kreativita a kritické myšlení. Umění je prostředek, jak tyto dovednosti rozvíjet a zároveň chápat okolní svět. Jakým způsobem pomohla současná, v mnoha ohledech nepříznivá situace nastartovat změny ve vzdělávání? Byly kreativita a umění nástroji při překonání bariér mezi online a offline světem inovačním hybatelem, nebo ne? Co mohou a měly by ovlivnit děti?



CO JE KREATIVNÍ VZDĚLÁVÁNÍ

Kreativní vzdělávání podle definice, která vyplývá z britského kontextu a se kterou pracují organizace zastřešené platformou uMĚNÍM, pracuje s pojetím, které ho chápe jako vzdělávání, v němž umění a kulturní aktivity vědomě cílí k rozvoji kognitivních, sociálních a emočních schopností. Přispívá k rozvoji dovedností mladých lidí v oblasti spolupráce, rozhodování i kritického přemýšlení o světě. Podporuje je v uvažování o jiných alternativách života v budoucnosti, kterou mohou aktivně spoluvytvářet.

Kreativní vzdělávání zahrnuje:

- ➔ vzdělávání uměním, tedy vzdělávání s využitím možností a technik uměleckých oborů a kreativních průmyslů,
- ➔ kreativní učení, tedy rozvoj kreativního myšlení dětí, žáků a mladých lidí a rozvoj inovativních přístupů k učení a učení se s využitím umění, kulturních aktivit a kreativních postupů,
- ➔ vzdělávání k umění, tedy rozvoj znalostí, dovedností a technik, které vedou ke zvládnutí daného uměleckého oboru.



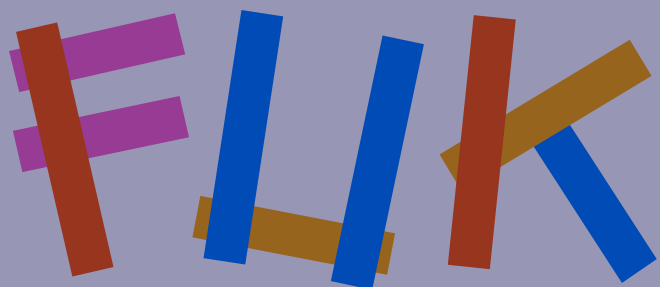
Rok 2020 kvůli pandemii odsunul umění a kulturu na vedlejší kolej, na druhou stranu ukázal, že je třeba kreativně reagovat na nečekané problémy, nacházet nová řešení, rychle se adaptovat a umět myslet kriticky. Vzdělávání uměním a spolupráce škol s kulturním a uměleckým sektorem je jednou z efektivních cest, jak děti na výzvy dnešního světa připravit.

VIDEO



PROGRAM FESTIVALU

PROGRAM PRO ŠKOLY



FESTIVAL UMĚNÍ
A KREATIVITY
VE VZDĚLÁVÁNÍ

O FUKU

PROGRAM
FESTIVALU

O FUKU

PROGRAM
FESTIVALU

PROGRAM
PRO ŠKOLY

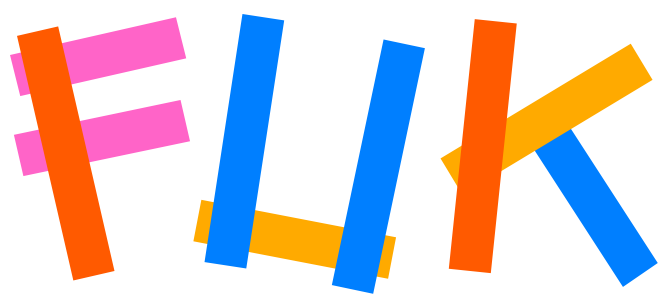
MÉDIA

ORGANIZÁTOŘI

KONTAKTY

ARCHIV





PROGRAM FESTIVALU

DEN



PRO KOHO



OBOR



FORMÁT



● online ● offline

MĚSTO



5.2.2021



SPOLEČENSKÉ VĚDY

přednáška

Filmová a televizní tvorba ve výuce dějepisu

14:00–15:30

Praha | DOX

pro učitele

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)



TANEC

workshop

Volní jako ptáci

14:00–15:30

Praha | DOX

pro učitele

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)



HISTORIE

přednáška

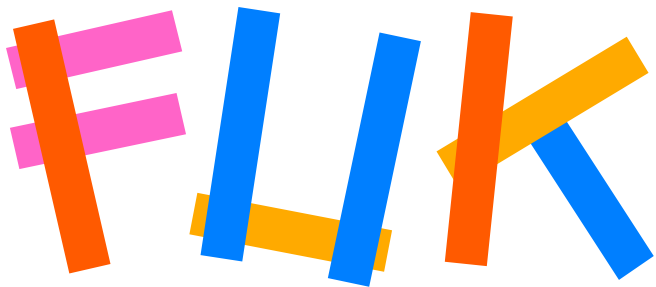
Paradox: Kreativní učení v době covidové

14:00–15:30

ONLINE

pro učitele

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)



PROGRAM PRO ŠKOLY

PRO KOHO ↓

OBOR ↓

FORMÁT ↓

☒ online ☐ offline

MĚSTO ↓



SPOLEČENSKÉ VĚDY

přednáška
Během příběhu

Praha | DOX

pro učitele

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)



TANEC

workshop
Bláznivé tance o přestávce

Praha | DOX

pro učitele

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)



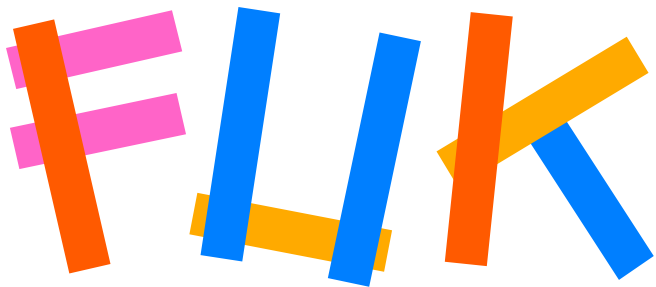
HISTORIE

přednáška
Bourání stereotypů

ONLINE

pro učitele

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)

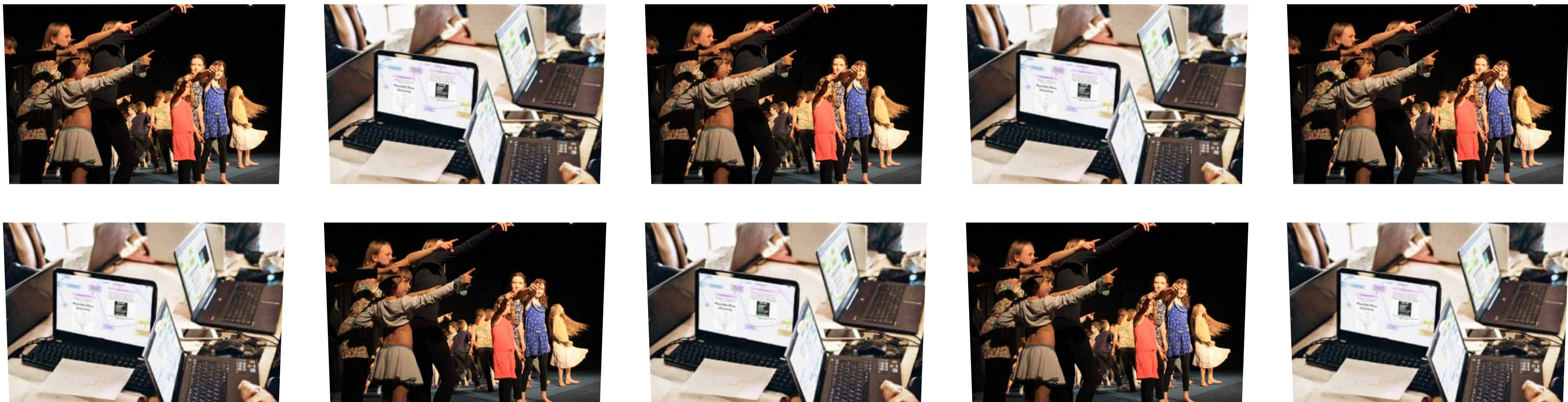


MÉDIA

Kontakt

Hana Janišová, Centrum DOX
hana.janisova@dox.cz
+420 739 573 568

Fotografie



[stáhnout ve formátu zip](#)

Loga ke stažení

[stáhnout ve formátu zip](#)

Výběr z mediálních výstupů

[LIDOVÉ NOVINY, 2020](#)

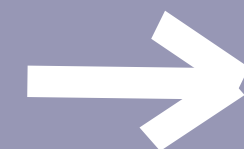
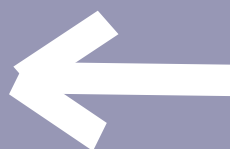
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio

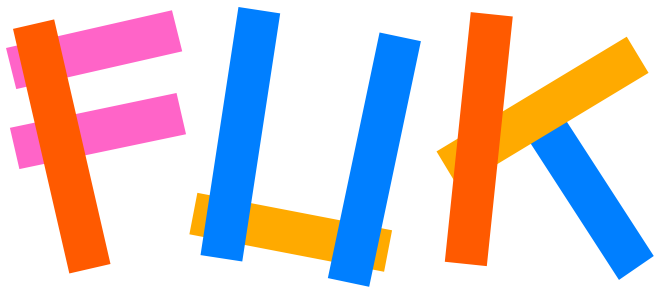
[LIDOVÉ NOVINY, 2020](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio

[LIDOVÉ NOVINY, 2020](#)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio





FESTIVAL UMĚNÍ
A KREATIVITY
VE VZDĚLÁVÁNÍ

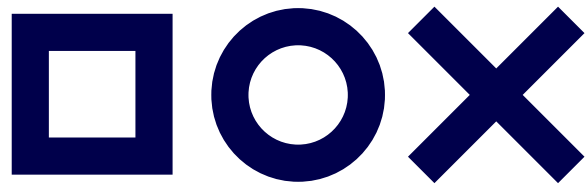
O FUKU

PROGRAM
FESTIVALU

PROGRAM
PRO ŠKOLY



ORGANIZÁTOŘI



Centrum současného
umění DOX

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)t



Společnost pro
kreativitu ve vzdělání

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)t

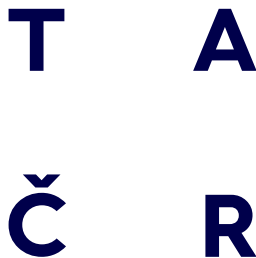
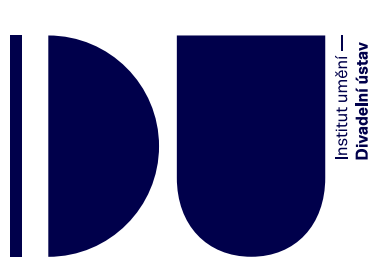
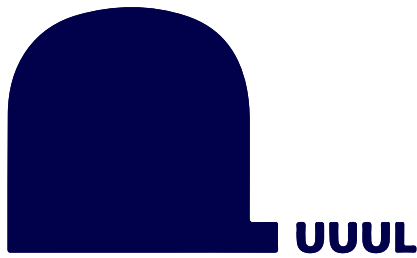


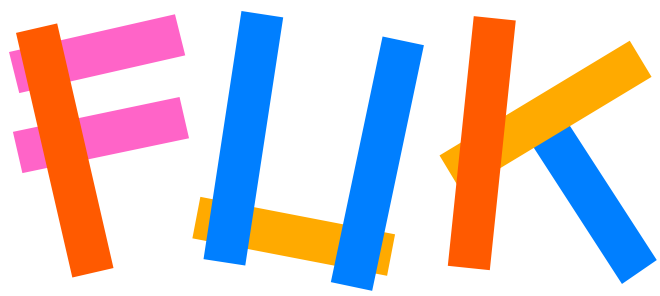
UNIVERZITA KARLOVA
Centrum pro otázky životního prostředí

UK: Centrum pro otázky
životního prostředí

Lektoři oddělení vzdělávání Ústavu pro studium totalitních režimů představí metody a materiály vycházející z využití audiovizuální tvorby ve výuce dějepisu a v dalších humanitních předmětech. Webinář se zaměří především na pomůcky, jež vznikly ve spolupráci s ČT edu (Toto100letí ve škole a České století v hodině) a jež zapojují televizní tvorbu a publicistiku do lekcí týkajících se různých témat z dějin 20. století (50. léta, normalizace, každodenní život v období socialismu, paměť atp.). Lektoři se dotknou i obecněji problematiky využití filmů ve výuce a nabídnou několik tipů a podnětů. Webinář bude vysílán přes platformu Youtube a účastníci se budou moci zapojit do diskuze prostřednictvím chatu. (ÚSTR + ČT edu)t

PARTNEŘI





FESTIVAL UMĚNÍ
A KREATIVITY
VE VZDĚLÁVÁNÍ

O FUKU

PROGRAM
FESTIVALU

PROGRAM
PRO ŠKOLY



KONTAKTY

Organizace festivalu

Michal Kučerák, Centrum DOX
michal@dox.cz
+420 776 740 672

Organizace festivalu

Michal Kučerák, Centrum DOX
michal@dox.cz
+420 776 740 672

Organizace festivalu

Michal Kučerák, Centrum DOX
michal@dox.cz
+420 776 740 672

Organizace festivalu

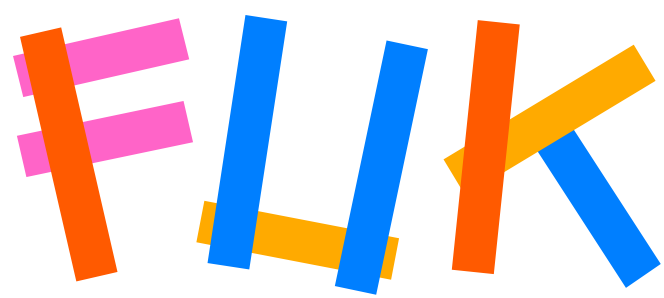
Michal Kučerák, Centrum DOX
michal@dox.cz
+420 776 740 672

Organizace festivalu

Michal Kučerák, Centrum DOX
michal@dox.cz
+420 776 740 672

Organizace festivalu

Michal Kučerák, Centrum DOX
michal@dox.cz
+420 776 740 672



FESTIVAL UMĚNÍ
A KREATIVITY
VE VZDĚLÁVÁNÍ

O FUKU

PROGRAM
FESTIVALU

PROGRAM
PRO ŠKOLY



ARCHIV

