



Digitální wellbeing?

Kde: Kunsthalle Praha

Program

8:00 - 8:30 Prezence

8:30 – 10:00 Přednáškový blok

1. Michaela Slussareff (FFUK) - V digitální džungli

Vede vývoj digitálních technologií k lineárnímu pokroku? Co vlastně technologie přináší za nová témata, otázky, strachy? Jak lze vymezit dilema digitální demence a technologického pokroku.

Michaela Slussareff se věnuje výzkumu vlivu digitálních technologií na vývoj a zdraví dětí. O těchto tématech přednáší na Univerzitě Karlově, Ústavu informačních studií a knihovnictví. Je autorkou knihy pro rodiče *Hry, sítě, porno. Rodičovský průvodce džunglí digitálního dětství a puberty*, před lety založila iniciativu Digitální zdraví dětí (digitalnizdravideti.cz), která je určena rodičům, pedagogům, ale i pediatrům a nabízí jim odpovědi na otázky, jaká nebezpečí, ale i příležitosti digitální technologie dětem přináší a jakým způsobem okolo nich nastavit zdravá pravidla a hranice.

2. Eva Nečasová (AI dětem) - Vzdělávání v době nejen generativní AI

Nahlédnout za oponu a porozumět možnostem, jaké generativní AI přináší do školství a vzdělávání, není snadné. Mnohým v tom brání okouzlení nad schopnostmi systémů, které doslova vtrhly do našeho každodenního života, jiným zase obavy. Navíc na využití generativní AI hledíme mnohdy starou optikou — snažíme se ji naroubovat na původní, v dnešní době téměř nefunkční systém. Co s tím? Pojďme si krok za krokem rozebrat, kde leží největší výzvy školství, jaké AI přináší příležitosti a jak to vše propojit do smysluplného celku, který naše děti připraví na budoucnost, o které toho mnoho nevíme.

Eva Nečasová je zakladatelka neziskové iniciativy AI dětem (umělá inteligence dětem) a stojí za metodikami Hello Ruby pro školy. Mimo vzdělávání se věnuje designu pod značkou designity.cz.

3. Emanuel Gollob - Nicnedělání s umělou inteligencí/ **Doing nothing with AI**

V době neustálé vytíženosti, technologického přetížení a požadavku na permanentní přijímání informací se nicnedělání příliš neakceptuje. Často je vnímáno jako provokace spojená se ztrátou času. Zdá se, že lidé neustále spěchají, plní své kalendáře, hledají rozptýlení a kontrolu nad sebou a nejsou schopni tolerovat ani krátkou dobu nečinnosti. Projekt Doing Nothing with AI má v úmyslu vyřešit tuto běžnou mylnou představu o záměně zaneprázdněnosti s produktivitou nebo dokonce efektivitou. Prozkoumáme, jak se naše schopnost nečinnosti proměňuje společně s digitalizací, a zjistíme, jak by nás robotika a umělá inteligence dnes mohla přimět nic nedělat.

Emanuel Gollob (AT) se ve svém výzkumu a umělecké tvorbě zaměřuje na vztahy lidí, umělé inteligence a robotů s cílem vytvořit tělesný prožitek těchto alternativních vztahů. Zároveň jeho práce sleduje proměnu lidského vnímání v souvislosti s digitalizací. Od roku 2020 je doktorandem a výzkumným pracovníkem na Univerzitě umění v Linci. V roce 2023 byl hostujícím umělcem v ZKM | Centru pro umění a média v Karlsruhe.

Přednáška proběhne v anglickém jazyce.

10:15 – 12:15 1. slot workshopů na výběr

- 1.Stezky zvukových krajin se Stanislavem Abrahámem
- 2.Rozcvička s umělou inteligencí
- 3.Emanuel Gollob: Disarming (pop up workshop)

12:15 – 13:00 Pauza na oběd

13:00 – 15:00 2. slot workshopů na výběr

- 1.Stezky zvukových krajin se Stanislavem Abrahámem
- 2.Rozcvička s umělou inteligencí
- 3.Emanuel Gollob: Disarming (pop up workshop)

15:00 – 15:30 Audiovizuální detox a architektura

V jakých momentech odpadají z naší mysli starosti a nastává prázdno? Po vypjaté fyzické námaze, při nicnedělání, když jsme sami s přírodou nebo uměním? Jak můžou vypadat prostory, kde dokážeme zklidnit naše tělo a mysl? Řada architektů a umělců se tímto fenoménem zabývá několik desítek let a v době, kdy se snažíme hledat ten správný work-life balance, je aktuálnější, než kdy dřív. Různá

architektonická řešení prostor pro odpočinek představí Martina Freitagová a duo [schwestern](#), autorky site-specific instalace *Rozhledna* v Kunsthalle Praha.

15:30 - 16:30 Neformální závěr / volná diskuse

Popis a anotace jednotlivých workshopů:

Emanuel Gollob: Disarming – Pop up workshop

Disarming je performativní zkoumání vztahu mezi odpojenými robotickými pažemi, umělým prostředím a lidskými pozorovateli. Jde o učení a odnaučování lokomoce v postantropocentrickém prostředí a době. Práce hravě zkoumá dvojznačnost termínu jako procesu fyzického odpoutání/odpojení a emocionálního připoutání. V rámci pop up workshopu umělec Emanuel Gollob uvede koncepci své instalace, společně si vyzkoušíme, jak prostředí funguje a na konec proběhne otevřená diskuse s autorem o tvůrčím využití nových technologií.

Workshop probíhá v anglickém jazyce.

Stanislav Abrahám: Stezky zvukových krajin

Formou takzvané zvukové procházky v okolí galerie se pokusíme obohatit, prohloubit či zjemnit naši sluchovou pozornost. Prozkoumáme rozdíl mezi posloucháním ušima a posloucháním tělem, pokusíme se prohloubit naši schopnost vnímat jednotlivé spektrální složky okolních zvuků. Vyzkoušíme možnosti zakusit zvuk v jeho základním principu, tedy rezonanci. S pomocí nahrávacích zařízení si ukážeme rozdíl mezi zvukovou atmosférou jako environmentálním celkem a mezi možnostmi zaměřit se na detail.

Stanislav Abrahám je audiovizuální performer a zvukový umělec. Pracuje na projektech v oblasti divadelní a taneční tvorby, realizuje instalace v galeriích, radioartové kompozice pro Český rozhlas nebo konceptuální práci se zvukem ve veřejném prostoru. Vystudoval Audiovizuální studia na FAMU.

Rozcvička s umělou inteligencí

Umíte si představit procházet výstavou bez informací o vystavených objektech, ale i tak si to užít? Ve výstavě [READ](#) od dvojice Elmgreen & Dragset budeme hledat příběhy, postavy, zajímavé spojitosti mezi jednotlivými předměty. Vyzkoušíme si interpretovat díla prostřednictvím různých literárních žánrů pomocí umělé inteligence. Objevíme, zda má umělá inteligence talent a jaké má limity. Naučíme se, jak AI vést k tomu, aby napsala kvalitní text. Do problematiky generativních textů vás uvede lektorka Aignos Ana Štádlarová a Barbora Škaloudová z Kunsthalle Praha